

PROJET DE REFECTION DE LA PISTE DES ARENES DE LA COMMUNE DE BEAUVOISIN

DEFINITION DU PROJET

Le projet de rénovation des arènes de la commune de Beauvoisin intègre plusieurs aspects.

Tout d'abord, d'un point de vue historique et culturel avec la réalisation de la ceinture de la contre-piste avec les « empègues » de la fête votive. Celle-ci ont été reproduite sur des plaques de type DIBOND.

Ces « empègues » représentent une partie de l'histoire du village au travers de sa fête votive.

Vous trouverez en annexe des articles ainsi que des photos en références avec cette réalisation.

Dans un second temps, afin de permettre la préservation de la course camarguaise, la rénovation de la piste et de la contre piste des arènes s'avère nécessaire du fait de l'évolution de la règlementation de la Fédération Française de Courses Camarguaises mais aussi de l'état de détérioration de la piste existante.

TRAVAUX ENGAGES

DESCRIPTION DES TRAVAUX

Les travaux de réfection de la piste des arènes comprennent les phases suivantes :

- Dépose des planches existantes,
- Travaux de dépose des poteaux métalliques existants,
- Terrassements pour réalisation d'une longrine périphérique,
- Réalisation de la longrine en béton armé,
- Mise en place des poteaux métalliques,
- Terrassements de l'ensemble de la piste,
- Remblais en matériaux d'apport (GNT 0/20, recoupe de Pignan) et compactage
- Mise en place des nouveaux poteaux métalliques,
- Mise en place des barrières bois sur l'ensemble de la piste.

Les plans du projet sont joints en annexe au présent dossier.

Les plans projets ont été validés par la fédération française de courses camarguaises et les matériaux utilisés sont conformes au cahier des charges de la FFCC.

MONTANT DES TRAVAUX ENGAGES

Le marché public de rénovation de la piste des arènes se décomposent en 3 lots :

- Lot 1 : Terrassements,
- Lot 2 : maçonnerie,
- Lot 3 : Serrurerie.

Le marché a été attribué à la suite d'une consultation de type MAPA (marché à procédure adaptée) aux entreprises les mieux disantes.

Les entreprises adjudicatrices sont les suivantes :

- Lot 1 : MSTP pour un montant de 34 708€ HT
- Lot 2 : MSTP pour un montant de 24 599.90€ HT
- Lot 3 : BTB pour un montant de 30 300€ HT

Ces entreprises sont des entreprises locales, MSTP étant basée sur Aubord (5 km de Beauvoisin) et BTB à Beaucaire (environ 40km).

Il est important de noter que l'entreprise BTB, titulaire du lot 3 réalise la fabrication des poteaux en atelier et assure la livraison des poteaux en camion plateau.

Le bilan carbone des travaux et donc ainsi limité.

LES DIVERSES UTILISATION DES ARENES

Les arènes de la commune ont plusieurs fonctions à ce jour.

Tout d'abord, elles sont utilisées dans le cadre la réalisation de courses camarguaises et spectacles taurins, leur utilisation principale, lors de la saison qui s'étend de mars à septembre.

Ensuite, afin de permettre la formation des jeunes raseteurs, celles-ci sont prêtées à titre gracieux aux écoles taurines de Vauvert et Saint Gilles pour les entraînements des jeunes raseteurs en devenir.

En ce qui concernent les activités culturelles, les arènes sont utilisées par l'école de danse afin de réaliser sont galas annuels.

Concernant les écoles et association de parents d'élèves, les arènes sont utilisées utilisent pour diverses manifestations telles que carnivals, fête des écoles et spectacles scolaires.

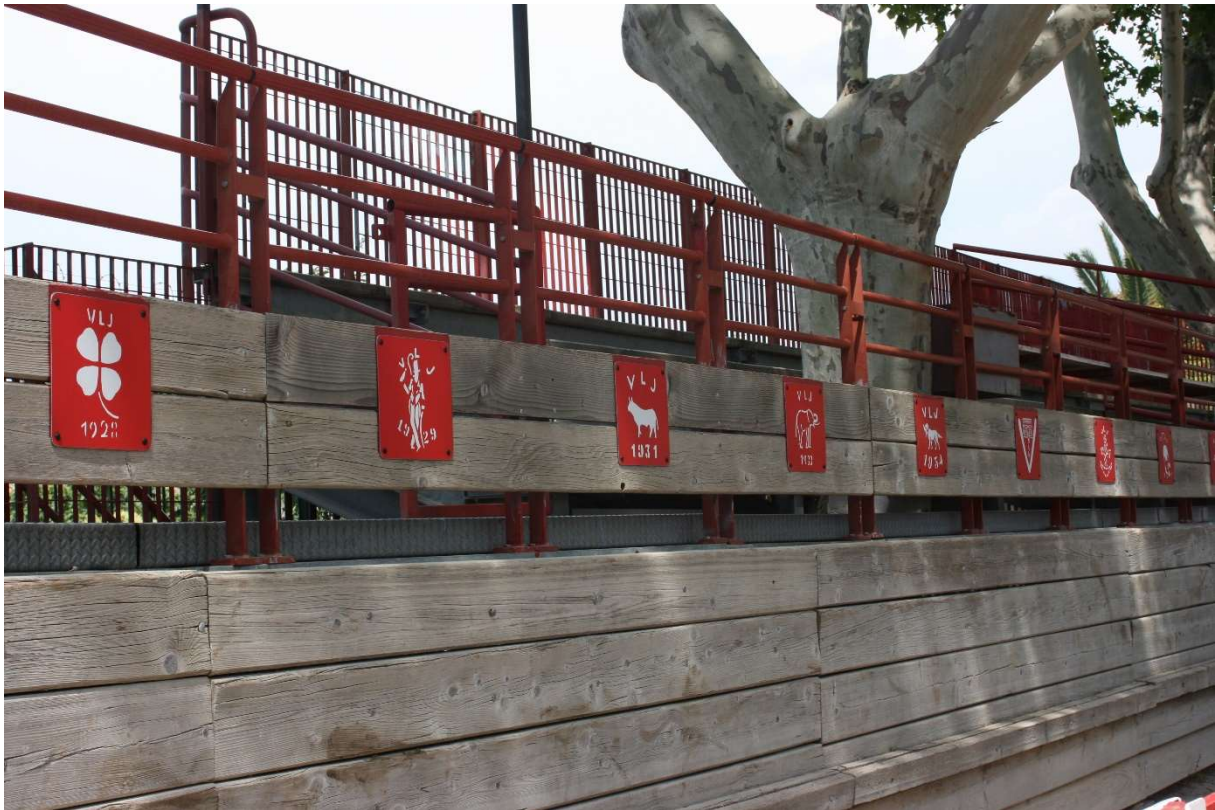
Lors des journées du patrimoine, les arènes sont un arrêt obligatoire dans la commune. Les travaux entrepris permettront une vraie mise en valeur de ce patrimoine. Lors de la balade des « têtes », un arrêt aux arènes permet l'explication de l'histoire des traditions taurines et des activités économiques et sociales en lien avec ces traditions.

A compter de 2025, la commune souhaite organiser une journée d'accueil pour les nouveaux arrivants. Cette journée serait organisée lors d'un entraînement d'une école taurine afin de présenter la course camarguaise et les traditions associées aux non-initiés. Ces traditions faisant partie intégrante de la culture de la commune.

Pour finir, il nous semble important de noter que les recherches liées à la réalisation des empègues dans l'enceinte des arènes vont conduire à l'écriture d'un livre sur cette tradition à paraître en fin d'année.

ANNEXE 1 PHOTOS DE LA MISE EN PLACE DES EMPEGUES





ANNEXE 2 ARTICLES DE PRESSE

Les Empègues

Suite à l'exposition des Empègues, l'histoire de cette tradition et des ateliers ont été proposés, en novembre 2021, à toutes les classes de Beauvoisin (15) ainsi qu'à celle de Franquevaux.

Réalisation de pochoirs, suivant l'âge des enfants, à l'éponge, au pinceau, à la bombe ou creusé dans une gomme avec impression. Installation ensuite d'une partie de l'exposition dans la salle de cinéma de la mairie.

Début 2022, la totalité des empègues identifiées, soit 86 pochoirs (la plupart refaits pour l'occasion) ont été apposées sur le tour intérieur des arènes (en blanc sur fond rouge), afin que chacun retrouve son année et ses souvenirs de fête.

Pour la semaine bleue en octobre 2022, un après-midi a été consacré à la présentation des empègues, de leur origine à nos jours, suivi d'un échange avec nos aînés. Leurs souvenirs ont bien complétés nos connaissances sur celles propre à Beauvoisin. L'idéal serait maintenant qu'un écrivain, inspiré par le sujet, rassemble documents, photos et souvenirs dans un livre, avec le concours de tous.



Reproduction de 180 ans d'empègues dans le arènes



Atelier pochoir Ecole de Beauvoisin



Ecole Beauvoisin atelier bombe



Histoire des Empègues



Empègues Ecole de Franquevaux

Chemin & Randonnées.

Les balades autour de Beauvoisin et Franquevaux

Partez en balade sur vos chemins et sentiers de randonnée et découvrez ou re-découvrez les richesses paysannes et le patrimoine de notre belle commune !

Beauvoisin a l'avantage d'être parcouru par un grand nombre de chemins balisés proches à la randonnée à pied et à vélo ainsi que par deux chemins de Grande Randonnée, le GR652 (Saint-Jacques-de-Compostelle) et le GR642 (Du Pilat à la Méditerranée). Des vignettes et des vergers à parts de vous avec un panorama impressionnant sur les étangs de la Camargue gardoise, partez en famille ou entre amis vous cogérer ! Nous vous proposons un grand choix de balades accessibles à tous !



1. BALADES À PIED

« La Balade villageoise - 2,8 km

Niveau Facile / Pour tous

Une petite balade à la découverte du village, de son patrimoine historique et des vignettes environnantes.

Départ Carrogade

« Des castères aux étangs de Camargue ».

« La Balade en Costières - 9,1 km

Niveau Moyen / Pour les motivés

Randonnée en Costières, balade vigneronne typique entre vergers et pinède.

Départ Carrogade

« Des Costières aux étangs de Camargue »

« La Randonnée

« Entre Vignettes des

Costières et Étangs de Camargue »

17,8 km / Niveau Intermédiaire

Pour les sportifs

Randonnée entre Franquevaux et

Quilès en téléchargement ou à consulter sur l'application Rando Gard.



3. CÔTÉ CULTURE

« La salle de l'Interpâtisserie de Franquevaux

Départ Espace J.Torès

Vous trouverez tout au long du chemin, cinq panneaux retraçant la vie de Fabrice, pour finir sur le pont de Franquevaux d'où vous aurez une vue exceptionnelle sur le canal du Rhône à Sète et les étangs alentours. Laissez-vous transporter dans l'environnement dans lequel a été construite l'abbaye.

« Pour une découverte ludique en famille, du centre du village de Beauvoisin, l'Office de Tourisme met gratuitement à votre disposition des fiches de balades Randoland/coeurdepeticamargue.fr/documentation. A faire avec les enfants, 3 niveaux d'analyse, pour retrouver les indices. Un parcours est également proposé pour les autres villages de la communauté de commune de Petite Camargue.



2. BALADES À VÉLO

« La boucle de cycle découverte des Costières

23 km / Pour les motivés

Itinéraire partagé balisé dans le respect des règlements pour les automobilistes, vous pouvez emprunter la boucle au niveau de la route de Générac.

« La boucle de cycle découverte Entre Vignes et Bédiers

81 km / Pour les sportifs ou les vétéranes en villes écotouristes

Il s'agit de la boucle des Costières à laquelle s'ajoute un nouveau parcours vers Générac, Saint-Gilles et le centre du Scamandre.

Ces itinéraires sont en téléchargement sur le site Internet de l'Office de Tourisme Coeur de Petite Camargue : coeurdepeticamargue.fr/documentation



Les Empègues

Suite à l'exposition des Empègues, l'histoire de cette tradition et des ateliers ont été proposés, en novembre 2021, à toutes les classes de Beauvoisin (15) ainsi qu'à celle de Franquevaux.

Réalisation de pochons, suivant l'âge des enfants, à l'éponge, au pinceau, à la bombe ou créusé dans une guttares avec l'impression. Installation ensuite d'une partie de l'exposition dans le salle de crèche de la mairie.

Début 2022, le totalité des empègues identifiées, soit 143 pochons (le plupart refaits pour l'occasion) ont été exposés sur le mur intérieur des arènes (en blanc sur fond rouge), afin que chacun retrouve son année et ses souvenirs de fête.

Pour la semaine bleue en octobre 2022, un après-midi a été consacré à la présentation des empègues, de leur origine à nos jours, suivi d'un échange avec nos aînés. Leurs souvenirs ont été complétés nos connaissances sur celles propres à Beauvoisin. L'idéal serait maintenant qu'un festival, inspiré par le sujet, rassemble documents, photos et souvenirs dans un livre, avec le concours de tous.



Reproduction de 180 ans d'empègues dans le arènes



Atelier pochon Ecole de Beauvoisin



Ecole Beauvoisin atelier bombe



Fillette des Empègues



Empègues Ecole de Franquevaux

Journées Européennes du Patrimoine



Le patrimoine regroupe l'ensemble des biens matériels et immatériels qui constituent l'histoire de l'humanité, de la préhistoire à nos jours.

Voilà 40 ans que les Journées Européennes du Patrimoine (JEP) ont été lancées par Jack Lang en 1984. Outre un évident intérêt mémoriel, artistique et historique, ces journées ont un rôle majeur en matière de conservation du patrimoine. C'est l'occasion de :

- présenter les multiples facettes du territoire, riche en patrimoine historique et naturel,
- visiter la Commune, qui compte de nombreux trésors cachés,
- partager la connaissance avec les visiteurs extérieurs, mais surtout avec les beauvoisinois et franquevaudois,
- contribuer à l'attractivité du territoire de la Commune en lui conférant une personnalité originale,
- développer l'économie de la région en générant des retombées directes et indirectes ; et enrichir cette diversité qui fait de la région un territoire exceptionnel.

Afin de proposer des manifestations de qualité, quelques passionnés ont imaginé et conçu des balades : un COPIL (comité de pilotage) regroupant des représentants des élus, des résidents, des référents et personnes ressources, un journaliste de la presse locale et le responsable du service culture, s'est réuni régulièrement tout au long de l'année afin de préparer ces événements. Beaucoup de travail de recherche, de rédaction, de mise en place effectués par tous les acteurs de la commission culture.

Nous profitons de ce magazine pour remercier tous les participants qui ont œuvré à la réussite de ces journées, et un merci tout particulier à Laurine Tan Ham pour l'organisation des COPIL et son travail de synthèse.

Célébrer le patrimoine, venir à la rencontre de l'autre et partager un moment convivial, c'est là tout l'esprit de ces journées. Laissez-vous guider et arpentez les ruelles du centre de Beauvoisin ou découvrez les vestiges de l'Abbaye de Franquevaux et ses paysages d'exception.

L'année dernière, nous avons eu le plaisir de vous proposer deux balades : Beauvoisin visible et Franquevaux caché.

COLLECTE DE PHOTOS

Nous vous sollicitons afin de retrouver de vieilles photos.



- Pour les balades : Beauvoisin et Franquevaux (anciens bâtiments, commerces, activités...)
- Pour une exposition : photos des fêtes votives sur la commune.

Vous pouvez soit :

- déposer les documents à la médiathèque,
- les envoyer par courriel (mediathèque@beauvoisin.fr),
- les remettre à un élu.

N'oubliez pas de noter votre nom, votre numéro de téléphone et surtout l'année et le lieu de la photo. Elles seront ensuite scannées et rendues rapidement.

INFO+

Pour tout renseignement contacter le 04 66 01 79 76. Merci de votre participation à ces projets.

Les empègues, l'aubade et les abats

Le promeneur qui parcourt nos rues est souvent intrigué par des sigles bizarres qui ornent les piliers des portes, ces dessins sont des empègues : tradition qui remonte au 16^e siècle.

Les abbés de la jeunesse

À cette époque les gouvernances qui cherchent à maintenir l'ordre social dans la cité, incitent les jeunes à se regrouper pour élire un chef ou abbé de la jeunesse.

Les représentants de chaque groupe, (d'abord issus de la noblesse puis de la bourgeoisie, des artisans ... et du monde paysan), sont investis de plusieurs fonctions par les autorités locales.

Mais leur principale charge est l'organisation de festivités qui s'articule en 3 axes :

- le matin, manifestations de piété religieuse, (pendant longtemps, c'est l'église qui rassemblait les jeunes),
- l'après-midi, jeux (qui deviendront plus tard touristes),
- et pour clôturer la journée, les bals.

La conscription

Au 18^e siècle, l'armée, constituée essentiellement de nobles ne suffit plus à défendre le territoire national, le gouvernement décide en 1798 de créer la conscription : dès lors, le service militaire, permettra de renforcer l'armée, selon les besoins, en recrutant tous les hommes français nécessaires.

En 1804, Napoléon 1^{er} instaure le tirage au sort parmi les classes d'âge. En 1871, Léon Gambetta déclare « quand en France un citoyen naît, il naît soldat ».

Plus de dépenses accordées aux enseignants et au clergé..., plus de remplacement possible.

À partir de la révolution, les conscrits, recrutés lors des rencontres de la jeunesse, passent devant un conseil de révision, qui décide de l'aptitude au service militaire. Le moment est important, « être bon pour le service » veut dire : être un homme et souvent quitter sa famille, son terroir pour servir la nation et à certaines périodes ne pas être sûr de revenir.

L'ambiance est un mélange d'angoisse et d'exaltation. Ces rassemblements donnent lieu à des fêtes de classe où ceux qui sont nés la même année, se retrouvent pour un repas festif, rite de passage de la vie d'adolescent à celle d'homme : c'est la fête des conscrits.



L'aubade

La fête patronale devient, la fête du village appelée fête votive, expression attestée depuis 1876.

En ancien provençal le mot « la vot » (*votum* en latin), signifie une promesse faite au ciel par laquelle on s'engage à une bonne œuvre.

Pour recueillir des fonds afin de financer leurs agapes, les abats, (traduction provençale des abbés de la jeunesse : *abat del joven* = chef des jeunes qui dirige les réjouissances) passent de maisons en maisons avec des musiciens pour chanter, vendre de la brioche ou de la salade... apposer une empègue ... une façon d'affirmer son clan, un signe comme rite de passage.

Aujourd'hui il ne s'agit plus de fêter le départ des jeunes de 18 ans pour le service national, les abats sont souvent des bandes de garçons et de filles (à partir des années 80), portant le même t-shirt qui pour financer les réjouissances continuant la tradition des empègues.

Les choses de la fête ont changé, la jeunesse ne peut tout financer avec ce qu'elle récupère lors des aubades, même si elle assure quelques manifestations, c'est le comité des fêtes qui prend en charge le programme de la semaine festive.

Désormais les traditions camarguaises (*fabrivado, bandado, courses...*) se sont mêlées à ces fêtes pour en devenir les principales animations.

